



CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑO DE 6 A 9 MESES

***El adulto impulsará juegos interactivos con palabras significativas de la experiencia del niño y canciones o nanas con estribillos repetitivos y pegadizos.** Hará palmas y esconderá su cara detrás del cojín , por ejemplo. Aumentando la repetición, siempre utilizará las mismas palabras y las mismas acciones, poniendo una expresión de cara el máximo de animada posible. Serán preferibles las canciones breves.

Trataremos de hacerlo “trotar”, “cabalgar”.... encima de nuestras rodillas a la vez que decimos, por ejemplo, “al paso, al paso, al paso..al trote, al trote, al trote.....al galopeee”. O bien “corre, corre, caballito... corre por...”

Como parte del juego, trataremos de imitar sus movimientos y las cosas que él hace, por ejemplo sus sonidos, sus risitas, sus movimientos; luego le daremos la oportunidad de que él nos imite a nosotros.

***Continuaremos con canciones que llevan apareadas acciones nuestras;** pronto empezaremos a comprobar que el tiempo que el niño mantiene la atención es cada vez más largo. Para que el niño empiece a relacionar las palabras con el juego y las acciones será imprescindible que siempre acompañemos las mismas acciones y gestos con las mismas palabras.

***Es positivo introducir poco a poco algunas variaciones,** por ejemplo hacer que el osito haga palmitas además de hacerlas el adulto y el niño..... ver su reacción.

***Redundar respondiéndole con sus mismos sonidos.** Si el niño emite series de sonidos repetidos se los repetiremos y si en algún momento combina varios sonidos como “dabaga”, haremos una imitación lo más clara y fiel posible. El objetivo será que el niño vocalice combinaciones repetitivas de consonantes-vocales.

*** Cuando el niño muestre que quiere expresar algo, el adulto le dirá con palabras, expresiones faciales y lenguaje corporal lo que intuye que el niño quiere...”**Oh, quieres agua .., ¿vienes con..... a por el biberón?”

***El adulto aprovechará los contactos lúdicos con el niño para producir muchos sonidos onomatopéyicos mientras juegan juntos.**

***Repetiremos una y otra vez los juegos conocidos aplicándole los mismos sonidos, consiguiendo que el niño se anticipe con ellos a las acciones a las que aquellos van ligados.**

***Habiendo conseguido la ligazón entre la acción y la palabra o el gesto, impulsar la realización de la acción aprendida ante la señal verbal o el gesto del adulto: arriba, adiós.....**



***Fortalecer las conexiones corticales estimulando los sistemas visual y auditivo, reforzando la mirada de objetos y personas cuando le son nombrados.** Trataremos de impulsar que el niño utilice la mirada para seleccionar a las personas.

***Estimular la observación de dibujos significativos en cuentos ilustrados. Las fotografías simples y brillantes serán las que atraigan su atención.**

***Crearemos historias con dibujitos, cantaremos canciones y repetiremos rimas mientras jugamos con el niño.** Trataremos de que escuche historias de 1-2 minutos.

***El adulto empleará frases claras, cortas y sencillas.** Las frases largas con varios nombres y diversas acciones no harán viable la comprensión del niño. Sin embargo si le decimos: “Toma el gorro, pónelo. Así, muy bien, en tu cabeza”, es muy probable de que vaya adquiriendo la posibilidad de entender lo que significa “gorro”. Es aconsejable evitar el uso de palabras sueltas, ya que esta no es la manera natural de hablar.

***Este será el momento idóneo para que el adulto empiece a usar muchos nombres, evitando aún los pronombres (él, ella, lo, le...),** ya que al niño se le presenta una oportunidad de oro para empezar a relacionar los nombres con las personas y los objetos de su entorno a los que se refieren, por ejemplo: “pongo el plato en la mesa”, en lugar de “esto lo pongo ahí”.

El adulto procurará de manera progresiva emplear lo máximo posible los nombres de los miembros de la familia del niño así como de sus juguetes favoritos.

Servicio de Neuropsicología Infantil y Atención Temprana

