

# DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN DEL HABLA Y EL LENGUAJE DE 0 - 3 AÑOS

María José Mendoza Neff

LOGOPEDA DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA CEIAN S.C.A.



# Índice

1. **Objetivos**
2. **Consideraciones Generales.**
3. **Hitos y Desarrollo normal del Lenguaje y Fonemas.**
4. **Signos de Alerta en Comunicación y Lenguaje.**
5. **Actividades que NO sirven para Estimular el Lenguaje.**
6. **Pautas Generales para Estimular el Lenguaje.**
7. **Técnicas Concretas para Estimular el Lenguaje.**
8. **Resolución de Cuestiones Comunes Relacionadas.**
9. **Conclusiones.**
10. **Juguetes y Materiales recomendables.**





# 1. Objetivos

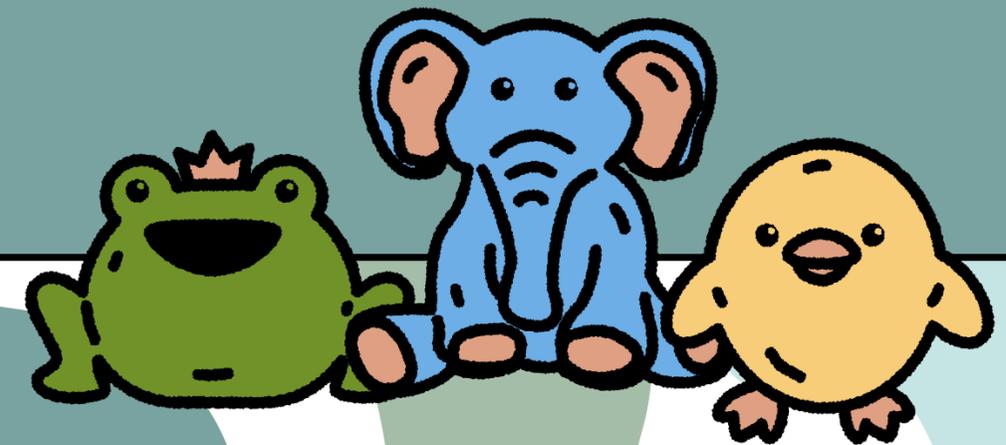


- **Comprender el concepto de desarrollo del lenguaje, la figura del logopeda y la importancia de la estimulación precoz.**
- **Informar sobre hitos y desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida y la adquisición normal de fonemas según la edad.**
- **Detectar signos de alarma en comunicación y lenguaje para poder intervenir de forma temprana.**
- **Conocer algunas técnicas comunes y aceptadas que según la evidencia científica actual no tienen ninguna utilidad para estimular el lenguaje.**
- **Aprender pautas y técnicas para estimular el lenguaje y la comunicación.**
- **Resolver dudas y cuestiones relacionadas con la estimulación.**
- **Ofrecer ejemplos de materiales y juguetes que ayudan a estimular.**

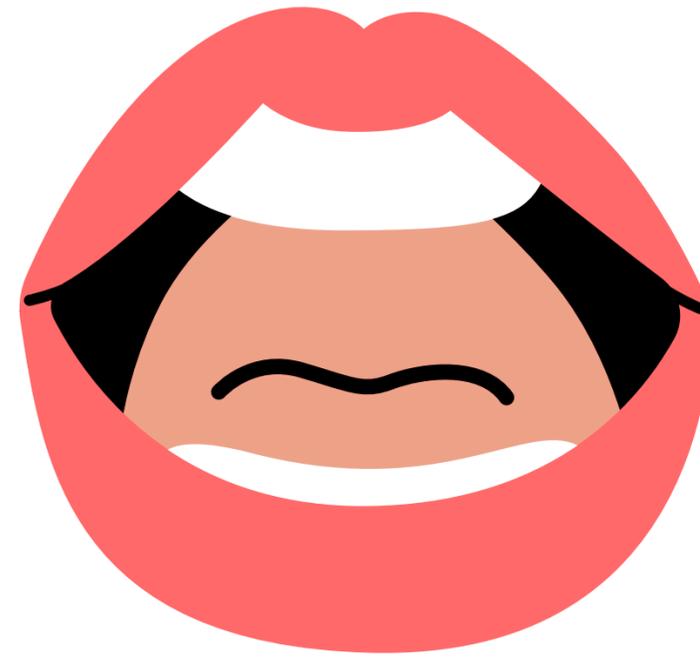
## 2. Consideraciones Generales.



- El Lenguaje es esencial en el desarrollo y aprendizaje de los menores.
- Diferencia Lengua (sistema de signos), Lenguaje (habilidad) y Habla (realización)
- Evitar comparar, cada menor tiene su propio ritmo madurativo y debe respetarse.
- Cuando se afirma que un niño/a no habla significa ausencia total del lenguaje oral.
- La familia cumple un papel fundamental en la estimulación de Lenguaje.
- La ESTIMULACIÓN se debe dar cuando hay dificultad y antes de que se detecte.
- El logopeda realiza el estudio, valoración, diagnóstico e intervención de trastornos o alteraciones de la comunicación, el habla, el lenguaje y otras dificultades como la voz, la audición, la lectura, la escritura y las funciones orofaciales.
- El logopeda también trabaja la PREVENCIÓN.



# 3. Mitos y Desarrollo normal del Lenguaje y Fonemas



## 0-3 Meses

- Produce vocalizaciones reflejas prelingüísticas (llanto, gritos o gorgojeos) para que el adulto satisfaga sus necesidades.
- Reacciona y se sorprende con sonidos fuertes o repentinos y reconoce voces de gente de su entorno.
- Mantiene el contacto ocular con quien le da de comer.



## 3-6 Meses

- Emite balbuceo rudimentario y más básico (chillidos...)
- Realiza juegos vocálicos (aaa-eee).
- Gira la cabeza buscando estímulos auditivos.
- Puede empezar a aparecer la *sonrisa social*.
- Sigue los estímulos visuales.
- Empieza a fijarse en las caras con mayor interés.



## 6-9 Meses

- Aparece balbuceo más complejo (variaciones de tono, volumen o velocidad).
- Empieza a fijarse y aprender gestos, sonidos y acciones por imitación.
- Pueden empezar a señalar.
- Se giran cuando oyen su nombre.
- Se ríen para interactuar con personas, mascotas o juguetes.
- Inicia la *atención conjunta*.
- Distingue cambios de tono, volumen de voz, algunos gestos corporales.
- Descubre y manipula objetos.

## 9-12 Meses

- Emite las primeras palabras.
- Empieza a hacer *holofrases*.
- Expresa algunas emociones.
- Realiza saludos.
- Comprende órdenes sencillas.
- Llama la atención cuando quiere o necesita algo.
- Aparece la imitación y la repetición de sílabas.



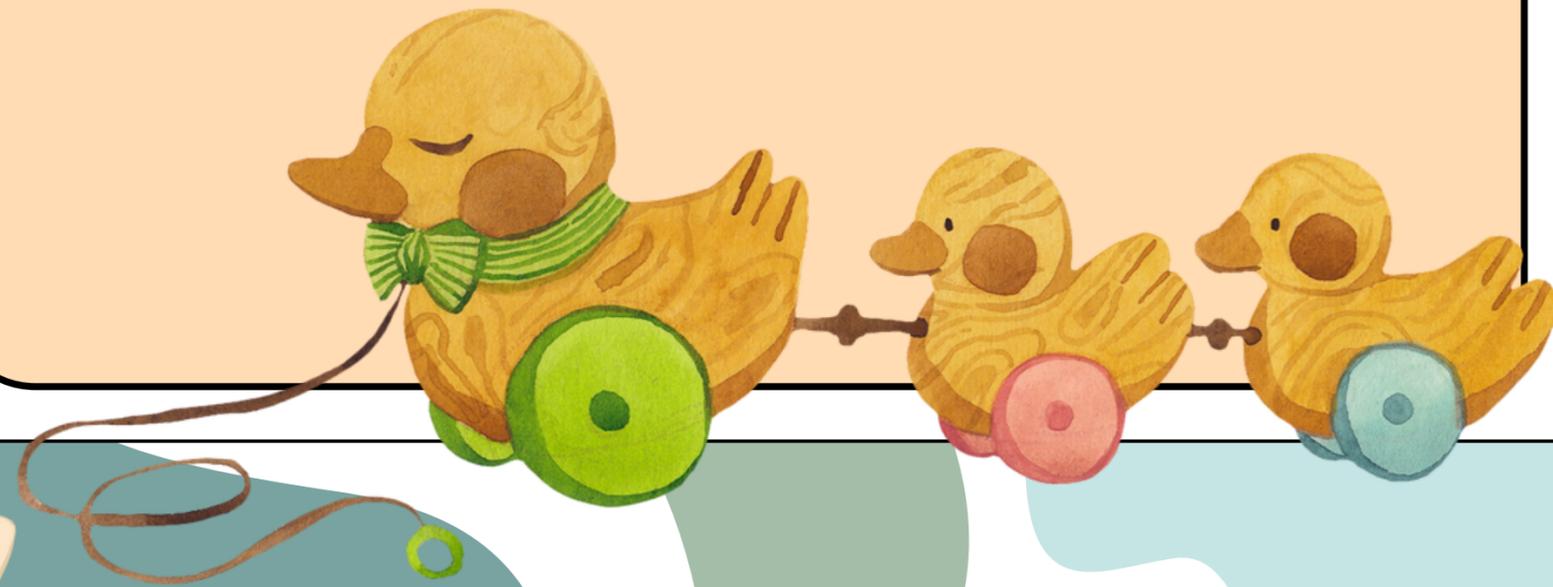
## 12-18 Meses

- Continúa emitiendo palabras, habiendo en su repertorio unas 15 a esta edad.
- Pregunta cómo se llaman las cosas.
- Reconoce las partes del cuerpo.
- Comprende instrucciones sencillas de una sola orden.
- Entiende a su entorno diario cuando oyen conversaciones.



## 18-24 Meses

- Utiliza entre unas 20 a 50 palabras.
- Empieza a hacer frases de dos palabras.
- Imita palabras nuevas.
- Comprende instrucciones cada vez más complejas (de dos órdenes).
- Entiende las palabras desconocidas o con las que coincide pocas veces.



## 24-30 Meses

- Utiliza palabras de dos a cuatro sílabas.
- Hace frases de tres elementos.
- Identifica colores y otros conceptos.
- Comprende las instrucciones más complejas.
- Desde los 24 meses ya ha adquirido lo básico y ya va perfeccionando.



## 30-36 Meses

- Utiliza unas 250-300 palabras.
- Hace frases coordinadas sencillas.
- Usa flexiones de género y número, pronombres personales, etc.
- Las personas desconocidas entienden un 50% de su discurso.



## 3-4 Años

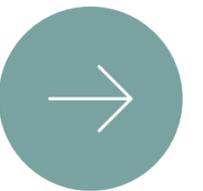
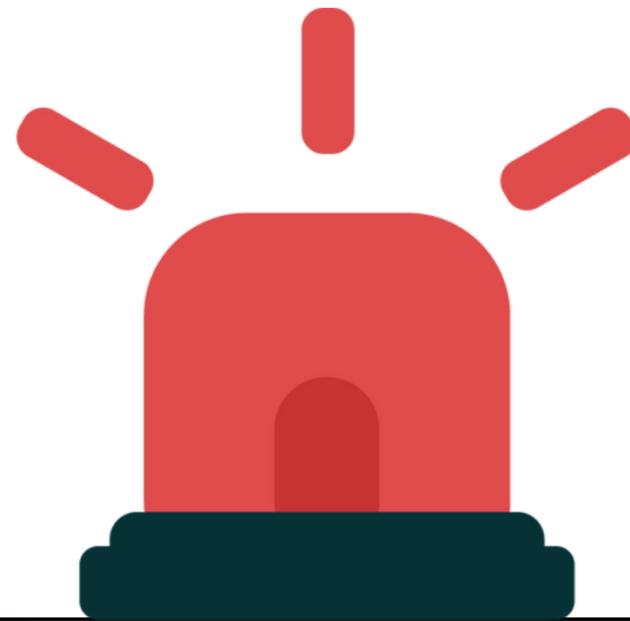
- **Vocabulario** asciende desde 900 a 1200 palabras.
- **La estructura de sus frases tiene 5 o más elementos.**
- **Comprende instrucciones más complejas de varias órdenes.**
- **Utiliza el lenguaje para expresar sentimientos, emociones...**
- **Utiliza la conjunción "y" relativo "que".**
- **Hace frases negativas.**
- **Hace oraciones interrogativas**
- **Utiliza el verbo ser y estar.**

## Fonemas por edad

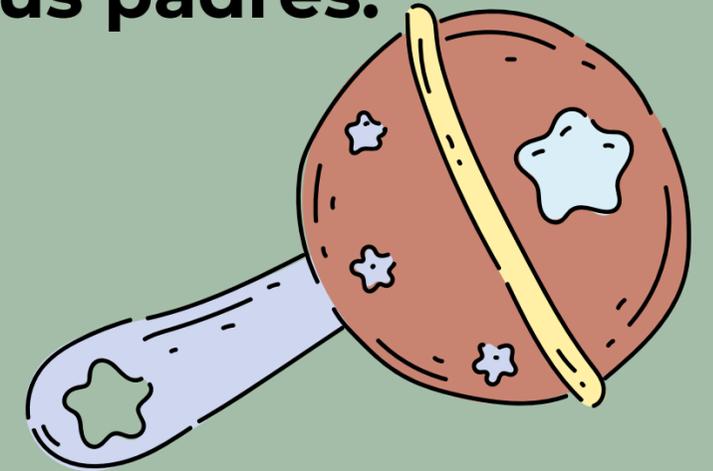
- **2 AÑOS:** /a, e, i, o, u/ /p, t, b, m/ y diptongo /ua/
- **3 AÑOS:** /n, ñ, k, g, l, j, ll, d, f, ch/ y diptongos /io, ie, ue, ia/
- **4 AÑOS:** /s, z, r percusiva/ grupos consonánticos /pl, bl, fl, cl, gl/ y diptongos /ei, ai, ui, au/.
- **5 AÑOS:** /r vibrante/ y grupos consonánticos /pr, br, cr, gr, fr, tr, dr/



# 4. Signos de Alerta en Comunicación y Lenguaje



- **Se debe acudir a un profesional y valorar el caso si a partir de 18 meses el/la niño/a:**
  - **No tiene intención comunicativa con personas que no sean sus padres.**
  - **No hace gestos con intención para pedir o decir algo.**
  - **No señala y no habla.**
  - **No comprende el lenguaje y no realiza órdenes sencillas.**
- **Es importante descartar o determinar:**
  - **Si existe alguna lesión neurológica, sensorial (auditiva o motora) o existe algún déficit en los órganos bucofonatorios que pueda ser la causa o estar relacionado.**
  - **Si cuenta con un nivel de inteligencia suficiente.**
  - **Si le rodea un ambiente adecuado o recibe una buena estimulación.**
  - **Si existe algún problema psicológico que pueda estar influyendo en la adquisición y el desarrollo del lenguaje.**



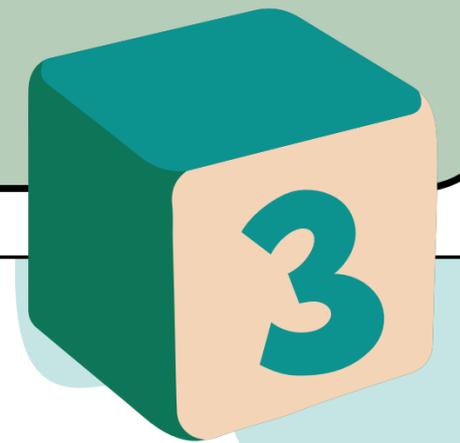
## 3-12 Meses

- Ausencia o escasez de balbuceo o vocalizaciones.
- No hay contacto ocular.
- No vuelve la cabeza hacia los sonidos.
- No muestra interés por juegos sociales (cucú-trás)
- No hay respuesta a la sonrisa social.
- Muestra indiferencia a figuras de apego.



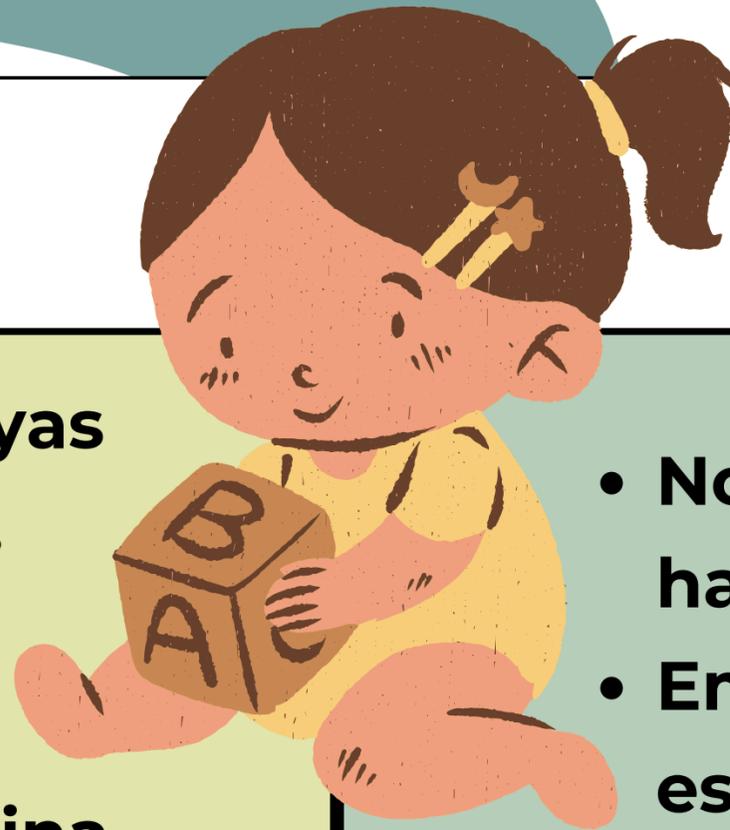
## 12-18 Meses

- No señala para mostrar o pedir.
- No realiza gestos como “hola” o “adiós”.
- No imita gestos o acciones.
- No responde a su nombre.
- No emite ninguna palabra sencilla con significado (agua).
- No comprende órdenes sencillas ni palabras de uso común (dame).



## 18 Meses

- Emite < 10 palabras (onomatopeyas incluidas) opta por hacer gestos.
- No comprende el “no”.
- No muestra juego imitativo o funcional (rueda un coche, se peina con un peine, come con cuchara...)
- No presenta atención conjunta.
- No imita sonidos o palabras.
- No coge o trae cosas para mostrárselas a los demás.



## 24 Meses

- No combina dos palabras para hacer frases (quiero más)
- Emite < 50 palabras espontáneamente.
- No identifica objetos de uso común.
- No hay juego simbólico (ejemplo: coge un mando y lo usa de móvil)
- No señala partes del cuerpo.
- No dice su nombre.

## 36 Meses

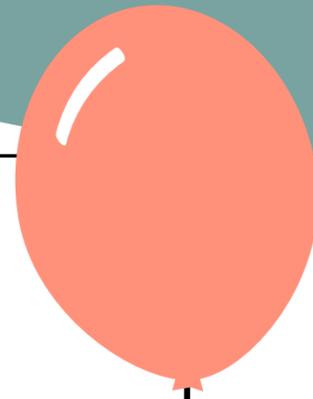
- **No combina tres palabras para formar frases (mamá come pan)**
- **Es difícil comprender la mayoría de sus emisiones (lenguaje ininteligible)**
- **No usa o emite verbos ni acciones.**
- **Su vocabulario expresivo es escaso y repetitivo, no va ampliándose.**
- **No hay conversaciones sencillas con el o ella.**
- **No emite preguntas sencillas y otras más complejas.**



# 5. Actividades que NO sirven para estimular el Lenguaje



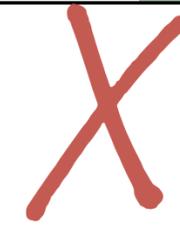
## Praxias X



- Ejercicios realizados con la boca especialmente con la lengua con el objetivo de que los/as niños/as puedan mejorar y desarrollar el habla.
- Antes, parte “esencial” y muy normalizada en la intervención.
- Actualmente, no hay evidencia científica:
  - NO se transfieren a movimientos del habla, son diferentes a los del discurso.
  - NO se necesita tanta fuerza para hablar.
  - NO permiten retroalimentación auditiva.
  - Se activan áreas cerebrales diferentes.



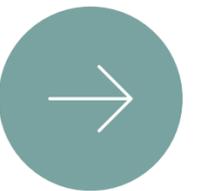
## Soplo X



- Actividades (pompas, soplar con pajita, matasuegras, molinillos...) normalizadas en la intervención del habla o lenguaje.
- Actualmente no hay evidencia científica de que se favorezca el habla soplando:
  - NO aporta resultados eficaces ni en el habla ni en el lenguaje.
  - NO es necesaria una gran presión respiratoria para hablar.
  - Ninguna de las actividades con soplo se asemejan a los sonidos del habla.

**NO EXISTEN “JUEGOS MÁGICOS”. ES ESENCIAL OFRECER MODELO AUDITIVO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE.**

# 6. Pautas generales para estimular el Lenguaje



- **Mirarlo/a a la cara mientras se le habla e intentar que devuelvan la mirada.**
- **Hablar despacio y cuidar la pronunciación.**
- **Emitir oraciones directas, sencillas y cortas para dirigirse a él o ella.**
- **Utilizar un tono más agudo, más melódico y con entonación.**
- **Hacer referencias constantes al contexto próximo y natural en el que se está.**
- **Utilizar muchos gestos de apoyo que acompañen lo que se dice.**
- **Repetir varias veces el mensaje que queremos transmitir.**
- **Resaltar lo importante del contenido, dándole más énfasis.**
- **Intentar estimular a partir de sus gustos e intereses.**
- **Respetar los turnos y establecer silencios en la conversación.**
- **Generar situaciones en las que tenga que pedir o demandar.**
- **Dejarle tiempo de respuesta y no responder por él o ella.**
- **Si pide señalando no ofrecer lo que quiere inmediatamente, esperar que emita palabra o sonido.**
- **Mostrar interés por lo que quiere contarnos y dejarle vía libre para expresarse.**
- **Evitar hablar con diminutivos y hacer constantemente preguntas cerradas.**
- **No repetir las palabras que él o ella dice erróneamente sino ofrecer el modelo correcto siempre.**
- **Reforzar de forma positiva para evitar frustración y baja autoestima con correcciones indirectas.**
- **Establecer un momento del día para estimular en el que estén descansados y con ganas.**



## Niños/as 0-1 año

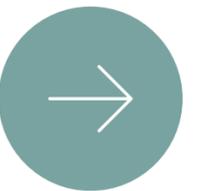
- Mantener el contacto ocular.
- Hablarle con tonos melódicos y hacer cambios de entonación.
- Repetir sus emisiones.
- Estimular su balbuceo e interpretar su mensaje.
- Responder a sus llamadas de atención.
- Escuchar juntos muchas canciones
- Ayudar a descubrir la *relación causa-efecto*.
- Jugar al “*cucú-tras*”.
- Utilizar estímulos sensoriales (auditivos, visuales, táctiles, olfativos y gustativos).



## Niños/as 1-2 años

- Colocarse a su altura.
- Estimular onomatopeyas (animales...).
- Utilizar apoyos visuales (pictogramas, gestos...) facilitan comprensión y expresión.
- Fomentar el uso de palabras funcionales (dame, coge, más, mira, toma...)
- Identificar el nombre de objetos que aparecen en la rutina (baño, comida...).
- Utilizar muchas canciones.
- Partir de sus gustos, intereses y motivaciones para sea más llamativo todo.
- Actividades divertidas y manipulativas.

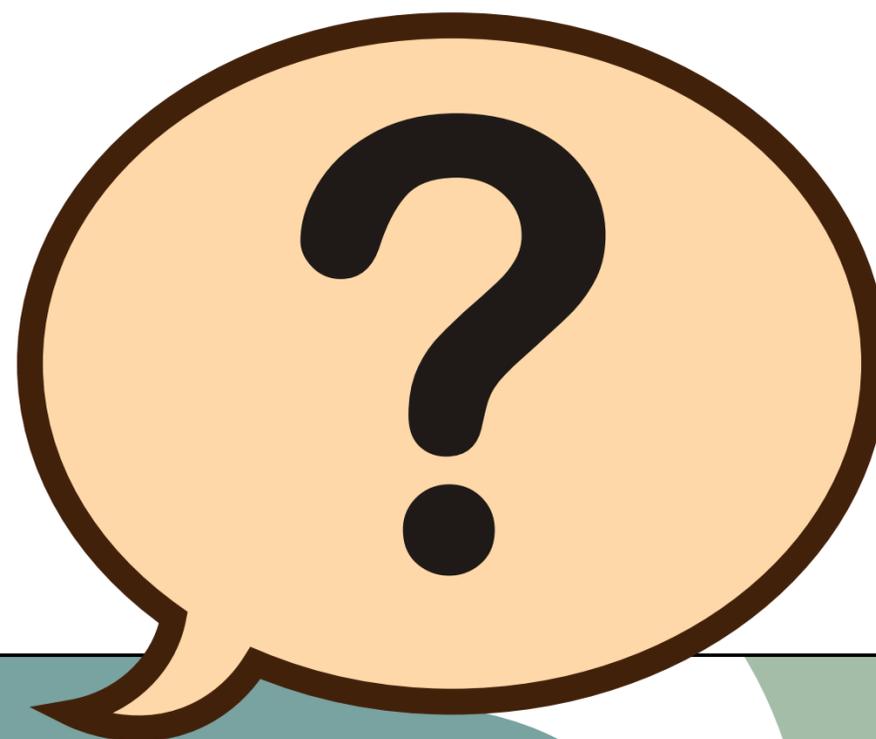
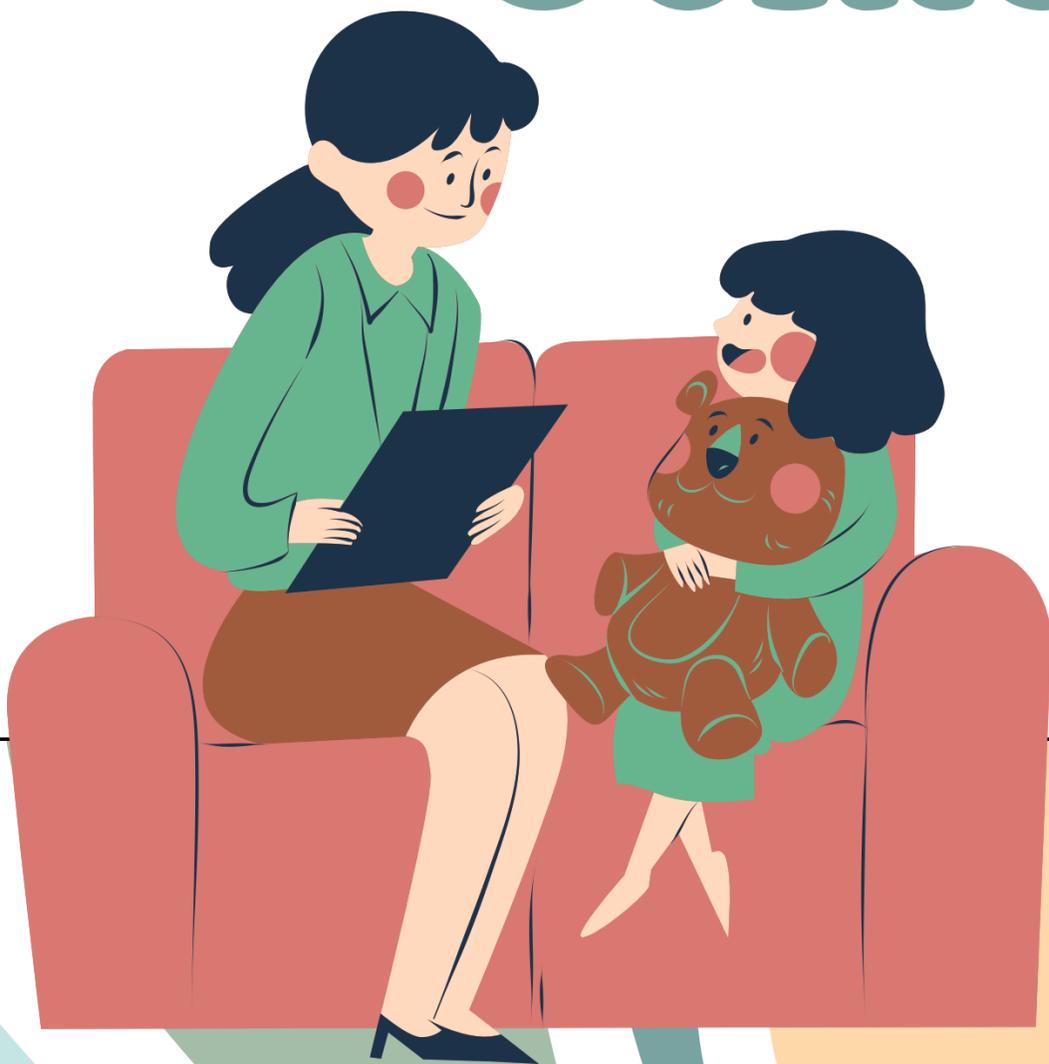
# 7. Técnicas concretas para estimular el Lenguaje



- **Reformulación:** devolver un modelo correcto cuando presenta una incorrección en sus emisiones, el niño emite una palabra o frase con algún error y le devolvemos el modelo correcto de lo que ha dicho evitando fracturas en la conversación.
- **Expansión:** ampliar información y añadir nuevos elementos gramaticales a sus enunciados devolviéndole su mismo mensaje pero mejorado y adaptado a su edad.
- **Habla Paralela:** introducir un nuevo elemento de vocabulario que no conoce aprovechando una situación en la cual corresponda.
- **Autoconversación:** el adulto comenta en voz alta las acciones que está realizando en ese momento.
- **Bombardeo o estimulación focalizada:** repetir constantemente una forma lingüística que le cuesta y en la cual comete errores y darle muchos ejemplos en los que la empleamos correctamente o aparece esa expresión o palabra.
- **Alternativa Forzada:** ante una expresión incorrecta, le devolvemos en forma de pregunta la opción que ha dicho y la emisión correcta, para que elija entre las dos opciones la producción adecuada.

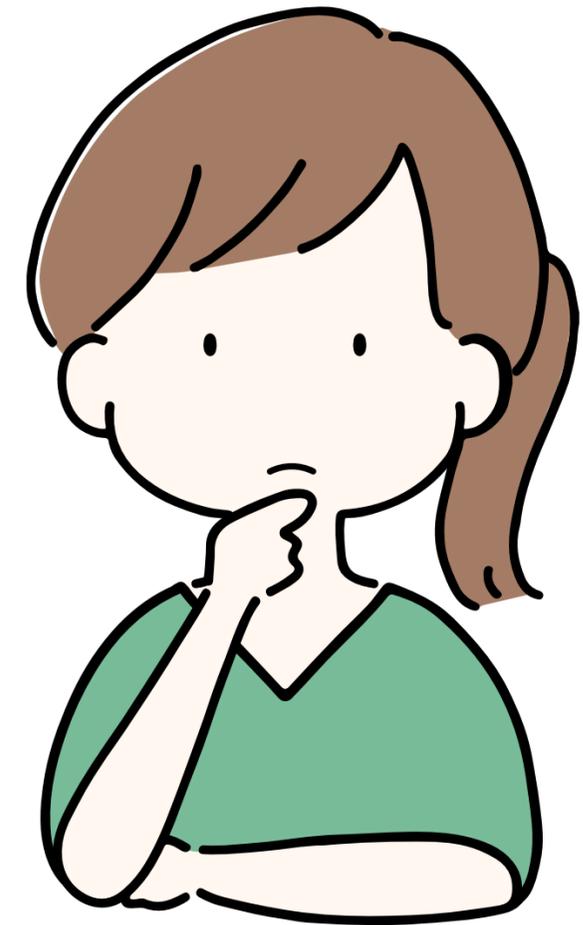


# 8. Resolución Cuestiones Comunes Relacionadas.



# ¿Cómo captar su atención?

- Interrumpir una actividad con algo llamativo.
- Utilizar un objeto de forma incorrecta.
- Saltarse un paso de la rutina.
- Hacerse el despistado.
- No sacar todos los recursos o juguetes a la vez.
- Alternar actividades diferentes.
- Hacer el juego llamativo.
- Crear curiosidad y expectativa.
- Incluir movimiento o desplazamientos.



Tiempos de atención sostenida según edad:

0-1 año: 3 minutos

1- 2 años: 8 minutos

2-3 años: 10 minutos

3-4 años: 15 minutos

4-5 años: 20 minutos

5-6 años: 25 minutos

# ¿Cómo estimular si no tengo tiempo?

- Durante la comida hacer peticiones (dame, por favor, gracias, toma...).
- En la hora del baño repasamos partes del cuerpo.
- Al poner la lavadora identificamos colores.
- Al cocinar (comprensión y seguimiento de órdenes).
- En el coche se pueden (identificar cosas por la ventanilla, jugar al veo-veo, cantar canciones juntos.)
- Imitar el sonido de los objetos.
- Contar un cuento a la hora de dormir y déjale que él lo haga siguiendo los dibujos.



**Las rutinas diarias son las mejores aliadas para estimular el lenguaje. No hace falta tener juegos o materiales específicos, es necesario aprovechar el contexto y el entorno.**

# ¿Le corrijo cuando dice algo mal?

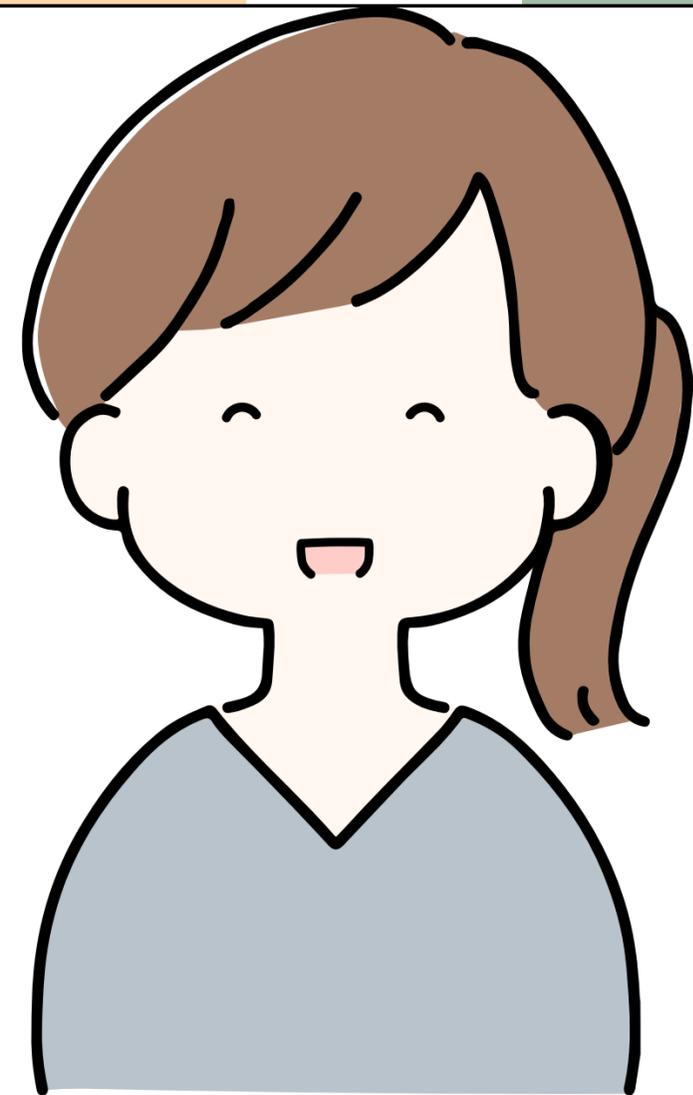
- Evitar corregir directamente, se debe hacer de forma indirecta o se puede reformular su mensaje y devolverle un patrón correcto.
- Trabajar la confianza en sí mismo a nivel emocional.
- Evitar que se sientan juzgados.
- Pedir que clarifiquen una pregunta o comentario, pidiéndole que lo complete indirectamente.
- Hacer preguntas de alternativa forzada o cerradas (dar modelo correcto y le damos a elegir entre una cosa u otra).



**Se debe ser empático, seguro que a nosotros mismos no nos gustaría que nos corrigieran constantemente.**

# ¿Qué aporta el juego en la estimulación?

- La diversión propicia cambios a nivel cerebral, hormonal y emocional.
- Mejoran el manejo del lenguaje.
- Aprenden a organizar y tomar decisiones.
- Ganan autoconfianza.
- Exploran la realidad y la imaginan trabajando la creatividad, la curiosidad y la imaginación.
- La motivación impulsa el aprendizaje en todos los sentidos.



**Resulta trascendental e imprescindible estimular a través del juego.**

# ¿Usar cuentos ayuda a estimular?

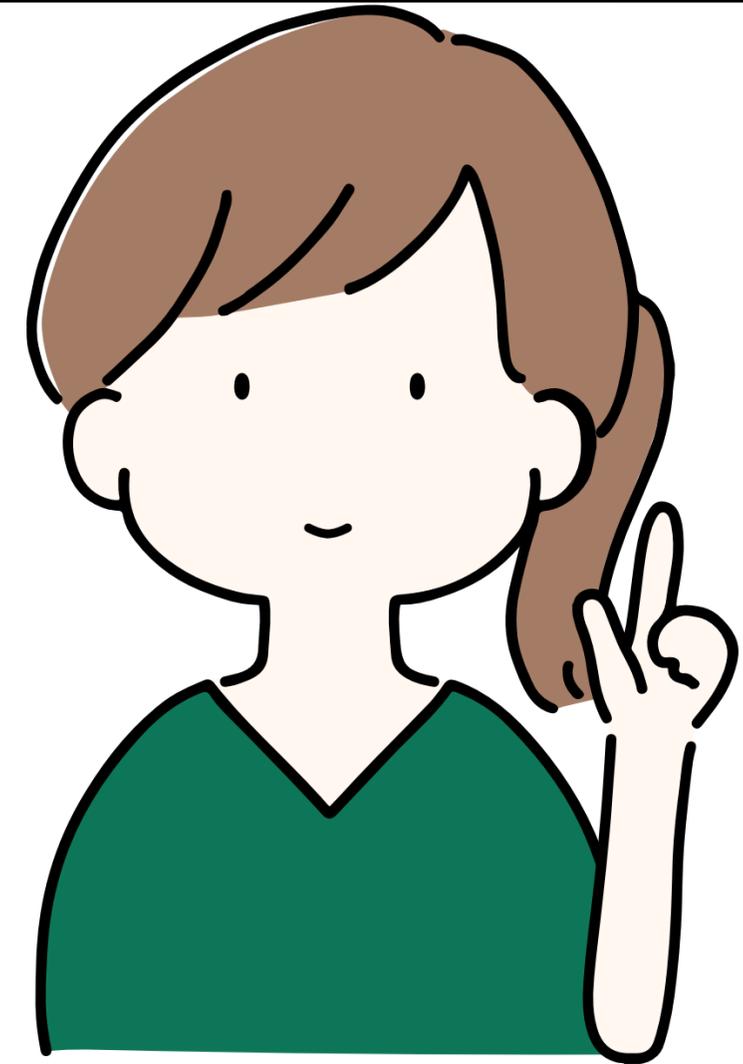
- Los cuentos son muy útiles pero deben adaptarse a la edad.
- Antes de los 6 meses: colores rojo-negro y blanco.
- 6-12 meses: colores llamativos, texturas, sonidos, cuentos para leer cantando, de cartón y hojas redondeadas.
- 12-18 meses: cuentos “pop up” atraen atención, menos texto.
- 18-24 MESES: historia breve, nombrar dibujos, personajes, estimular vocabulario.
- 2-3 AÑOS: cuentos con imágenes favorecen la expresión y fomentan la elaboración de frases (¿Quién es? ¿Qué hace?)



Permiten estimular el lenguaje en las diferentes edades y aprenden a integrar mejor los conceptos (apoyo visual de gestos, imágenes, fotos o dibujos).

# ¿Cómo puedo conseguir que aprenda una palabra nueva?

- **Primero hay que asegurarse de que la comprende (asocia el sonido con la imagen o foto).**
- **Incluir un signo, gesto o movimiento con esa palabra... y conseguir que lo imite.**
- **Colocar sus manos en tu cara para que se fije note la vibración y articulación y después en la suya.**
- **Utilizar refuerzo positivo y recompensa normalmente verbal (lo has hecho genial).**



**Repetir dicha palabra y esperar a que la consiga emitir de forma repetida y luego automática en su habla.**

# ¿Cómo trabajar la comprensión del Lenguaje?

- **Jugar a identificar objetos.**
- **Seguir instrucciones sencillas (e ir aumentando la complejidad jerárquicamente).**
- **Hacer categorías (tamaños, formas, colores...).**
- **Jugar al veo-veo (adivinanzas).**
- **Después se asocia a la expresión y se avanza paso por paso:**

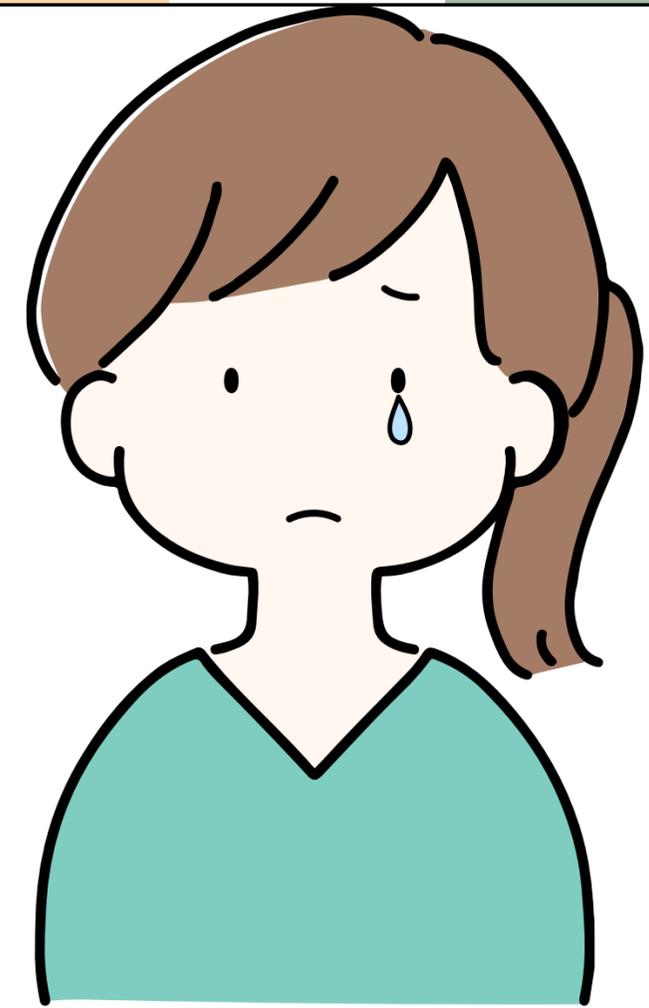
**SONIDO - SÍLABA - PALABRA - ORACIÓN - DIÁLOGO**



**Tiene que conocer la palabra y el concepto para poder expresarla.  
Primero comprenden, luego expresan.**

# ¿Qué puedo hacer si mi hijo/a se frustra cuando no lo entendemos?

- Evitar comentarios negativos y da positividad a sus intervenciones.
- Proporcionar recursos necesarios para que pueda comunicarse (objetos, imágenes, fotos...).
- Ofrecer el modelo verbal correcto.
- Utilizar el número de palabras justo y dejar tiempo a que repita o responda.
- No valorar solamente el resultado final de su intervención sino cada esfuerzo que hace en ella.



**Facilita, ayuda, apoya, confía en él/ella y recuérdale las cosas que antes no sabía decir y ahora sí.**

# 9. Conclusiones.



- **Desconfiar totalmente del famoso “ya hablará...”** No hablar a los dos años, no es normal y es un signo de alarma que obliga a actuar con premura, aunque solo sea por prevención.
- **Si ya existe una dificultad del lenguaje y no se actúa, puede provocar frustración o tienden a utilizar otras vías de comunicación (llorar, gritar, pegar a los compañeros...).**
- **Ante cualquier dificultad recordad que hay que dejar de preocuparse para empezar a ocuparse (comenzar a estimular y consultar especialistas)**
- **Hay que observar y estar atentos a su lenguaje y habla pero sin obsesionarse.**
- **Una valoración temprana puede evitar muchas dificultades futuras, es necesario evaluar, diagnosticar e intervenir lo más precozmente posible.**
- **Se debe consultar con un Logopeda si se observan indicios de que algo no está funcionando en el desarrollo del lenguaje o la comunicación.**
- **Somos espejos donde los niños y las niñas se miran y por lo tanto somos su mejor modelo en todos los aspectos, debemos “Hablar como queremos que hable”.**

# 10. Juguetes y Materiales Recomendables





Partes del cuerpo



Juguetes manipulables



Peluches habladores



Calendario, horario, rutinas y refuerzos



Dóminos, memorys



Juegos para bañera

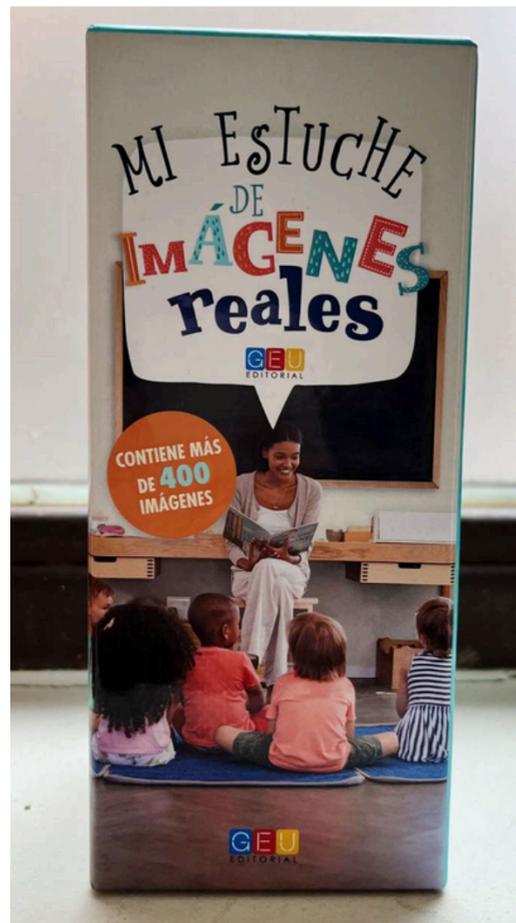


puzzles sencillos





**marionetas**



**Tarjetas imagenes reales**

**Apilables y bloques**



**Tarjetas con dibujos**



**maquetas**



**Cuentos**



**Juguetes que simulan objetos reales**



# Gracias



María José Mendoza Neff

